

Estremo, un bresciano dietro «Voce» di Madame

Al Festival

Enrico Botta di Gussago firma con Dardust il pezzo della cantante

BRESCIA. Alla prossima edizione del Festival di Sanremo, in programma dal 2 al 6 marzo nella città dei fiori, quando nella sezione «Big» ascolteremo il brano «Voce», interpretato dalla cantante Madame, noi bresciani avremo un susulto di malcelato orgoglio: insieme con Dardust, infatti, la musica di questa canzone è stata scritta da Estremo.

Nome d'arte, che cela un artista di casa nostra: Enrico Botta, 23 anni, di Gussago.

La cosa curiosa è che il musicista di famiglia non è Enrico, ma suo fratello Corrado. «Lui è diplomato al Conservatorio - dice scherzando Enrico -. Gli

piace la musica classica. Io invece...».

Tu invece? «Io non ho fatto studi musicali classici, anche se da tempo sto seguendo corsi di armonia e pianoforte. Per me la musica è una cosa spontanea: amo particolarmente l'hip hop italiana e la musica elettronica internazionale. Ho iniziato a fare il dj (che allora era la mia aspirazione) quando frequentavo i primi anni della scuola superiore. Poi, un poco alla volta, con l'aiuto di tante persone, sono entrato nel mondo della produzione».

Ecco allora il periodo della sperimentazione musicale: Estremo partecipa all'album «Pizzicato» di Izi, producendo il brano «Wild Bandana», singolo con i beat di Tedua e Vaz Tè. Nel corso del 2018 produce diverse strumentali per Blind e Madblow; nel 2019 compare con il brano «Mmorsecode» in «Virtus», terza raccolta di Avanguardia, proget-



Musicista. Enrico Botta di Gussago, in arte Estremo

to di Shablo, Pepsy Romanoff e Ok Rocco, che mescola musica e immagini.

Altri pezzi. Da non dimenticare «Fame», brano di Estremo con la voce di Nomercy Blake, e «Muri e Tastiere», insieme con Anzj, ma anche «Omai», singolo di IRBIS 37 featuring Lil Jolie prodotto da Estremo, dNoise e logos.lux.

E Madame? Parlati di lei. «Le ho scritto tramite Instagram dopo aver ascoltato la sua canzone "Sciccherie" - racconta Enrico -. Quel brano mi aveva colpito molto, perché trasudava personalità e carisma. Le ho scritto, chiedendole se potevo inviarle alcune mie produzioni. Da lì alla collaborazione il passo è stato breve...».

Il 4 ottobre 2019, infatti, Estremo produce il singolo

«La promessa dell'anno» di Madame. Ora, con la canzone «Voce», anche il giovane bresciano approda al Festival di Sanremo.

«Ovviamente non posso svelare nulla sul brano. Posso dire solo che è una produzione a tre - spiega Enrico -. Il brano è nato da una mia idea musicale, sulla quale Francesca (Madame, ndr.) ha inserito il testo. Il tutto è poi stato lavorato e assemblato da Dardust, così che siamo arrivati al risultato finale, che ascolterete sul palco dell'Ariston».

Sensazioni. E adesso, sei più soddisfatto o emozionato?

«Tutte e due le cose messe insieme. Mi sono appena laureato all'Accademia delle belle arti e ho già chiara la strada che voglio seguire. Mi piacerebbe tanto coronare questo sogno...».

Noi siamo con lui. Ben sapendo che, comunque vada, Enrico Botta alias Estremo il suo festival l'ha già vinto. //

GIANANTONIO FROSIO

Il giovane compositore ha contattato l'artista tramite Instagram ed è nata la collaborazione